

Reynolux[®]
Building



Theatre Agora Lelystad / The Netherlands

Architects:	UN Studio Ben van Berkel
Fabricator:	Corus
Product:	7,8 tons of Reynolux [®] Building
Coating:	Polyester in various shades of orange



Dedicated to your Success



A building like a diamond

• Concept

The building of the Agora Theatre was to be designed in a modern style embodying the cultural and social life of the city. The concept very consciously picks out the contrast between the illusionary world of theatre and the clear stability of a building as its central theme. The visitors are not only intended to conduct dialogues within this building, but with the structure itself.

• Implementation

The theatre and its unusual structure is a real eye-catcher. Practically free of right angles, the building appears as though it has been assembled from individual, multilateral, geometric building blocks. The orthogonal and free shapes as well as the cladding of the façade help the structure almost resemble a polished diamond. And precisely like a precious stone, the colour of the building shifts based on the angle of view and the incidence of light, sometimes trending yellow and other times orange.

• Coating

This changing colour effect is created by the special façade cladding and the specialised folding of the aluminium materials. The fabricator, Corus, used Reynolux® Building to create a special Kalzip® profile, which ensures an appealing and durable covering for the building.

• Special features

The successful combination of different materials was able to be perfectly implemented using Reynolux® Building. In addition to aluminium panels from Reynolux® Building, Aluminium Curtain Walls Systems from the Alcoa subsidiary, Kawneer, were used.



Un bâtiment comme un diamant

• Concept

Le bâtiment du théâtre Agora représente non seulement la modernité, mais aussi toute la vie culturelle et sociale de la ville. Le concept thématise très consciemment le contraste entre le monde illusoire du théâtre puis la clarté et la stabilité d'un bâtiment. Les visiteurs sont invités à mener un dialogue non seulement à l'intérieur, mais aussi avec la structure même du bâtiment.

• Réalisation

Avec sa structure inhabituelle, le théâtre représente un véritable point de mire. Il renonce presque entièrement aux angles droits et le bâtiment semble être constitué d'un ensemble d'éléments géométriques à plusieurs faces. Les formes libres et orthogonales ainsi que le revêtement de la façade confèrent à l'édifice un aspect semblable à celui d'un diamant taillé. De même qu'une pierre précieuse, la couleur du bâtiment change selon l'angle d'observation et l'incidence de la lumière. Elle oscille ainsi entre le jaune et l'orange.

• Revêtement

Cet effet de couleur changeant est le résultat de la spécificité du revêtement de la façade et du pliage particulier de l'aluminium. Le façonnier Corus a choisi Reynolux® Building pour développer un profilé Kalzip® spécial qui dote le théâtre Agora d'une enveloppe attrayante et résistante.

• Particularités

Reynolux® Building s'intègre de façon optimale avec les autres matériaux et participe ainsi à une combinaison réussie. En plus des tôles d'aluminium Reynolux® Building, il a également été utilisé des systèmes de murs rideaux aluminium de la société Kawneer, une filiale d'Alcoa.



Ein Gebäude wie ein Diamant

• Philosophie

Das Gebäude des Agora Theaters sollte nicht nur Modernität, sondern zugleich auch das kulturelle und soziale Leben der Stadt repräsentieren. Das Konzept thematisiert ganz bewusst den Kontrast zwischen der illusionären Welt des Theaters und der klaren Stabilität eines Gebäudes. Die Besucher sollen nicht nur in, sondern auch mit dem Theaterbau einen Dialog führen.

• Umsetzung

Das Theater stellt mit seiner außergewöhnlichen Struktur einen echten Blickfang dar. Auf rechte Winkel wurde beinahe komplett verzichtet. Das Gebäude wirkt wie aus einzelnen vielflächigen geometrischen Bausteinen zusammengesetzt. Orthogonale, freie Formen und die Verkleidung der Fassade verleihen dem Bauwerk die Optik eines geschliffenen Diamanten. Wie ein Edelstein wechselt je nach Lichteinfall und Blickwinkel der Farbton, wirkt einmal gelb und dann wieder orange.

• Oberfläche

Dieser changierende Farbeffekt entsteht durch die besondere Fassadenverkleidung und die spezielle Falzung des Aluminium-Werkstoffs. Der Verarbeiter Corus hat aus Reynolux® Building ein besonderes Kalzip®-Profil erstellt, das für eine ansprechende und beständige Hülle des Gebäudes sorgt.

• Besonderheiten

Die gelungene Kombination unterschiedlicher Werkstoffe konnte mit Reynolux® Building optimal realisiert werden. Neben Aluminiumblechen von Reynolux® Building kamen auch Aluminium-Glasfassaden-Systeme des Alcoa-Tochterunternehmens Kawneer zum Einsatz.

Full story is available on the CD.
Retrouvez l'intégralité du dossier de presse sur le CD.
Ausführliche Informationen finden Sie auf der CD.