



**Reynobond**<sup>®</sup>  
Architecture

Moulin de Nailloux  
Nailloux / France

<b>Architect:</b>	Axel Letellier
<b>Fabricator:</b>	Laude
<b>Product:</b>	250 sqm of Reynobond <sup>®</sup> Architecture
<b>Coating:</b>	PVDF 70/30 in red
<b>Fixing system:</b>	Cassette system



## Tradition and modernity

### • Concept

The aim was to create a meeting point that conjures up memories and also symbolizes the dynamism of the Communauté de Communes Couteaux Lauragais Sud.

### • Implementation

The old mill at Nailloux was to be rebuilt and expanded with an exhibition space and conference room. The realisation represents a notable synthesis of tradition and modernity, which is visible from far and fulfils perfectly its intended purpose.

### • Coating

The responsible architect, Axel Letellier, chose Reynobond® Architecture for the exterior cladding for two reasons: On the one hand due to the aesthetics, because the colour possibilities of Reynobond® enabled to have a look close to typical brick colour; on the other hand due to its high weather resistance. 250 sqm of Reynobond® Architecture, painted in red, was fixed to the façade with a cassette system.

### • Special features

Axel Letellier was given the Special Alcoa Reynobond® Award for his outstanding achievement at the award presentations during the BATIMAT 2005. The Award honours the extraordinary application of Reynobond® in façade architecture.



## Tradition et modernité

### • Concept

L'objectif était de créer un lieu de rencontre marqué par la tradition et les mémoires, qui symbolisait en même temps le dynamisme de la Communauté de Communes Couteaux Lauragais Sud.

### • Réalisation

Le vieux moulin de Nailloux devait être reconstruit et se voir ajouter une surface d'exposition et une salle de conférences. La réalisation est une synthèse remarquable entre tradition et modernité, visible de loin et répondant parfaitement aux objectifs fixés.

### • Revêtement

L'architecte, Axel Letellier, a choisi Reynobond® Architecture pour son revêtement extérieur pour deux raisons: d'une part pour l'esthétique, car la vaste palette de couleurs de Reynobond® a permis d'atteindre un résultat similaire à la couleur brique; d'autre part, pour son excellente résistance aux intempéries. 250 m<sup>2</sup> de Reynobond® Architecture, laqués en rouge, ont été fixés sur la façade sous forme de cassettes.

### • Particularités

Axel Letellier a reçu le Prix spécial Alcoa Reynobond® Award pour sa réalisation exceptionnelle au cours de la remise des trophées au salon BATIMAT 2005. Le trophée récompense l'application extraordinaire du Reynobond® dans le cadre d'une architecture de façade.



## Tradition und Moderne

### • Philosophie

Ziel war es, einen von Traditionen und Erinnerungen geprägten Treffpunkt zu schaffen, der zugleich die Dynamik der Communauté de Communes Couteaux Lauragais Sud symbolisiert.

### • Umsetzung

Die alte Mühle von Nailloux sollte wieder aufgebaut und um eine Ausstellungsfläche und einen Konferenzraum erweitert werden. Die Realisierung stellt eine bemerkenswerte Synthese aus Tradition und Moderne dar, die von weit her sichtbar ist und die ihr zugeordneten Aufgaben perfekt erfüllt.

### • Oberfläche

Der verantwortliche Architekt Axel Letellier entschied sich bei der Außenverkleidung aus zwei Gründen für Reynobond® Architecture: Weil die vielfältigen Farboptionen von Reynobond® Architecture eine Gestaltung ähnlich der ursprünglichen Backsteinwand ermöglichten sowie wegen der hohen Witterungsbeständigkeit. 250 qm Reynobond® Architecture, lackiert in rot, wurden mit Kassetten an der Fassade befestigt.

### • Besonderheiten

Axel Letellier erhielt für seine Arbeit auf der BATIMAT 2005 den Reynobond® Architecture Award. Der Preis wird für außergewöhnliche Anwendungen von Reynobond® Architecture bei der Fassadengestaltung verliehen.