

«The Mountain Dwellings» – Architecture du futur à Copenhague

Habitations de rêve sur une montagne

Avec vue sur le mont Everest, la voiture grimpe au 6^e étage bleu ciel d'un immense parking illuminé et s'arrête juste devant la porte d'entrée de la maison. Le toit-terrasse menant à l'appartement s'intègre à une succession de jardins suspendus et offre une perspective sur le dernier-né des quartiers de Copenhague, Ørestad.

Ce concept de construction n'est pas un rêve danois mais un véritable projet sorti de terre durant l'été 2008, appelé «The Mountain Dwellings» et conçu par les architectes Bjarke Ingels ainsi que Jakob Lange du groupe Bjarke Ingels Group (BIG). L'idée était de créer une parfaite symbiose entre les éléments traditionnels de l'habitat et du stationnement, tout en donnant naissance à un nouveau confort résidentiel. La réalisation combine avec succès les deux fonctions, à savoir 450 places de stationnement et 80 habitations, superposées astucieusement pour créer un système de terrasses.

Ce projet s'appuie sur une proportion d' 1/3 d'habitations pour 2/3 de places de stationnement. Placées côte à côte sur la même surface, le résultat serait un petit immeuble masqué par une immense place de parking. Au lieu de cela, les logements de pleins pieds en forme de L se superposent pour former une montagne artificielle de 34 m de haut, sur une surface totale de 33 000 mètres carrés, avec terrasses orientées sud. Les toits de 80 à 150 mètres carrés, servent à la fois de toits-terrasses pour les habitations des niveaux supérieurs et de toits pour le parking de 4 étages. Ce type d'habitation constitue par conséquent le parfait compromis pour tout locataire désireux de bénéficier du dynamisme et de l'activité intense de la vie citadine tout en profitant du calme et de la sérénité de son propre jardin.

Distingué en tant que meilleur immeuble d'habitation

En 2008, lors du festival mondial de l'architecture (WAF) à Barcelone, le groupe BIG a remporté le 1^{er} prix de la catégorie «Habitations» avec ce projet «The Mountain Dwellings». Détail surprenant dans ce succès, compte tenu du cahier des charges établi par la société de développement By & Havn, la forme de l'immeuble ne pouvait pas être différente ou presque du résultat final. Le dossier a notamment imposé l'orientation sud des habitations, une limitation de la hauteur de l'immeuble, ainsi que les surfaces d'habitation et de stationnement.

Toile de fond : Ørestad est un quartier récent, situé entre le centre ville et l'aéroport. Ce projet fait partie d'un ambitieux programme d'infrastructure entrepris par la ville de Copenhague sur 20 à 30 ans afin d'offrir 20 000 logements et 60 000 emplois.

La particularité dans le développement de ce quartier réside dans le fait que la base de son infrastructure de transports, regroupant la ligne de métro et le réseau routier, a été mise au point en amont de la phase d'aménagement immobilier. Par conséquent, les architectes ont été et sont toujours confrontés au défi d'utiliser au mieux l'espace disponible, en respectant les contraintes de surfaces et d'orientation des logements pour éviter la vue sur les rails. Les restrictions d'espace d'une part et la liberté de création d'autre part ont donné naissance à l'architecture originale et imaginative du projet «The Mountain Dwellings».

Un véritable feu d'artifice technique et architectonique

À lui seul, le parking est une véritable curiosité: rien n'est gris, sombre ou oppressant. Coloré, lumineux et soutenu par des douzaines de piliers (en de nombreux endroits, le plafond mesure jusqu'à 16 mètres de haut), il rivalise d'éclat avec les cathédrales et sa conception novatrice en fait le pionnier d'une toute nouvelle culture d'habitation. Depuis la rue, les habitants peuvent emprunter à pied ou en voiture un réseau de rampes et d'ascenseurs qui les mène jusqu'à leur porte.

Les façades nord et ouest du parking sont dotées de panneaux d'aluminium perforés qui laissent pénétrer la lumière et l'air. De jour, l'ensemble des trous estampés apparaissent noirs sur l'aluminium clair et forment une image qui n'est pas sans rappeler une photo rastérisée représentant le mont Everest. La nuit, la façade est éclairée de l'intérieur par les différentes couleurs des étages et des couloirs. Le mont Everest apparaît alors sous la forme d'un négatif multicolore.

Le mont Everest, version arc-en-ciel

L'effet et l'intensité des couleurs résident dans le matériel utilisé pour habiller les plafonds du parking, ainsi que les plafonds, les murs et les couloirs menant aux appartements. Il s'agit de panneaux composites en aluminium Reynobond® Architecture, produits par Alcoa et laqués avec le revêtement DURAGLOSS® 5000 aux couleurs souhaitées par les architectes. Le DURAGLOSS® 5000 est un revêtement de haute technologie d'un nouveau type qui présente de nombreux avantages. «Au lieu de choisir une couleur unique pour le toit du parking, nous avons décidé de passer d'un vert prairie au rez-de-chaussée, à un bleu ciel au dernier étage», explique Jakob Lange, responsable du projet «The Mountain Dwellings».

En ce qui concerne la façade perforée, les architectes ont recherché divers motifs dont la plupart auraient parus dépassés en quelques années. Étant donné

que l'immeuble devait évoquer une montagne, les architectes se sont alors décidés pour la plus haute du monde, à savoir le mont Everest. Comme pour contrebalancer l'architecture intérieure poétique et accrocheuse, l'apparence extérieure de l'immeuble est sobre et clairement structurée. Ces contrastes entre chaud et froid, et entre planéité et verticalité, confèrent au projet «the Mountain Dwellings» un caractère imaginaire et ambivalent.

L'aluminium, symbole de technologie et d'esprit citadin

A l'extérieur, trois éléments architecturaux se distinguent: de l'aluminium perforé avec la représentation du mont Everest, sur une surface totale de 2 510 mètres carrés, mais aussi des panneaux de bois avec vitrage pour les terrasses orientées sud et enfin de l'aluminium composite pour la façade de l'immeuble. Celle-ci a nécessité environ 15 000 mètres carrés de panneaux composites en aluminium Reynobond®, déclinés dans de nombreuses teintes ainsi que du Natural Aluminium Brushed de Reynobond®. L'habillage des façades latérales des habitations dans le même matériau assure la continuité de la conception. De même dans les «VM Houses», un projet précédent de BIG, les façades sont habillées d'aluminium et de verre. «Pour le projet "The Mountain Dwellings", nous avons utilisé de l'aluminium pour la façade en référence aux "VM Houses" situées juste en face», explique Jakob Lange.

Les données en bref:

Projet:	The Mountain Dwellings
Adresse:	Copenhague, Ørestad, DK
Surface totale:	33 000 m ²
Façonnier:	Vink A/S
Produit:	au total 15 000 m ² de panneaux composites en aluminium 4 mm Reynobond® Architecture avec une âme FR
Surface:	Natural Aluminium Brushed, aluminium naturel brossé et 10 couleurs spéciales (jaune, rouge, vert, bleu, violet) laquées en DURAGLOSS® 5000
État d'avancement:	achevé pendant l'été 2008
Architecte:	BIG – Bjarke Ingels Group, associé responsable: Bjarke Ingels, architecte du projet : Jakob Lange, responsable de projet : Finn Nørkjær, chef de projet : Jan Borgstrøm collaborateurs: Annette Jensen, Dariusz Bojarski, Dennis Rasmussen, Eva Hviid-Nielsen, Henrick Poulsen, Joao Vieira Costa, Jørn Jensen, Karsten V. Vestergaard, Karsten Hammer Hansen, Leon Rost, Louise Steffensen, Malte Rosenquist, Mia Frederiksen, Ole Elkjær-Larsen, Ole Nannberg, Roberto Rosales Salazar, Rong Bin, Sophus Søbye, Søren Lambertsen, Wataru Tanaka

Alcoa Architectural Products à Merxheim / France est une filiale du leader du marché mondial de l'aluminium ALCOA. 97 000 collaborateurs répartis dans 34 pays produisent et vendent ses produits, des panneaux composites aux feuilles d'aluminium à usage domestique.

Pour de plus amples informations:

Juliane Glauser
team:penta GmbH & Co. KG
Communication
Seibertsweg 2
44141 Dortmund
Allemagne

Téléphone: +49 (0) 231 – 55 69 52 68
e-mail: j.glauser@teampenta.de

Annexe

Matériau:

Fenêtres:

cadres en bois/aluminium Jatoba
dans les appartements

Planchers:

bois de chêne avec chauffage au sol

Plafonds:

béton peint

Façade perforée:

panneaux en aluminium 3 mm

Bois des terrasses:

IPE bois dur non traité

Salle de bains:

ensemble complet de
«EJ-badekabiner»

Entreprises:

Entreprise générale:

Høpfner A/S

Construction:

DS Elcobyg A/S /PH Montage

Système de plancher technique:

M.J. Eriksen

Fenêtres:

SA facades

Façades:

PPE Enterprise AIE + Klug AIE

Travail de l'acier:

HB-trapper

Toitures:

Montak

Façade extérieure:

PPE Entreprise

Menuiserie intérieure du parking:

KLUG

Services techniques:

ENCO

Ventilation:

Klimodan

Construction des terrasses en bois:

Drewcom

Conception du réseau routier:

Dansk Auto-værn

Façade en aluminium perforé:

Nettoperforering

Revêtement:

Svend Aage Sørensen