

**Reynobond®**  
Architecture



Museum Cité de la  
voile Eric Tabarly  
Lorient / France

<b>Architect:</b>	Jacques Ferrier
<b>Fabricator:</b>	Acodi
<b>Product:</b>	10 000 sqm of Reynobond® Architecture
<b>Coating:</b>	PVDF 70/30 in Pearlescent Blue / Chameleon Colours
<b>Fixing system:</b>	Riveted system



*Dedicated to your Success*



## Flowing form of water

### • Concept

The "water" and "wind" themes were to be illustrated through the materials used, as well as by shapes and lines. High functionality and transparency are the characteristics of this building, as was a deliberate contrast to the nearby submarine bunkers from the Second World War.

### • Implementation

The exterior of the building stands out as a result of its nautical, flowing transitions. Modern materials, such as glass and aluminium, dominate. The roof has a characteristic wave shape, which seamlessly passes in to the side walls. Towards the water, the expansive upper section is closed off with a slightly recessed glass front.

### • Coating

The building achieves its special effect through the exterior cladding with composite aluminium panels from Reynobond® Architecture, coated with Chameleon Colours in Pearlescent Blue. This coating simulates the surface layers of the skin, using effect pigments. Depending on the position of the viewer, this results in changing colour effects that in addition underline the flowing design of the building.

### • Special features

In order to realise the flowing shapes, a material that is flexible, lightweight and easy to process was required. Due to the closeness to the sea, a high degree of corrosion resistance was also necessary. And ultimately, the changing colour effects of Chameleon Colours were the reason for the architect choosing Reynobond® Architecture.



## La forme fluide de l'eau

### • Concept

Les matériaux choisis ainsi que les formes et l'utilisation des lignes, devaient symboliser les thèmes de «l'eau» et du «vent». Ce bâtiment se caractérise par une grande fonctionnalité, une transparence et un contraste voulu avec les bunkers à sous-marins de la seconde Guerre mondiale tout proches.

### • Réalisation

L'extérieur du bâtiment séduit l'œil par ses transitions fluides, aux accents nautiques. Des matériaux modernes comme le verre et l'aluminium prédominent. Sur le côté donnant sur la mer, le vaste espace supérieur se termine par une façade en verre légèrement reculée, le toit présente une forme ondulée caractéristique qui se prolonge sans transition dans les murs latéraux.

### • Revêtement

L'effet particulier du bâtiment est obtenu grâce à son revêtement extérieur en panneaux composites d'aluminium Reynobond® Architecture, de couleur Pearlescent Blue de la gamme Chameleon Colours. Ce revêtement composé de pigments à effet fournit plus de dimensions à la teinte. Ainsi, selon l'emplacement de l'observateur, les effets de couleur changent et accentuent la fluidité du bâtiment.

### • Particularités

Pour la réalisation de ces formes fluides, il fallait un matériau flexible, léger et facile à façonner. En raison de la proximité de la mer, le matériau devait également offrir une excellente résistance à la corrosion. Enfin, les effets changeants de couleurs de la gamme Chameleon Colours ont aussi convaincu l'architecte à opter pour du Reynobond® Architecture.



## Fließende Form des Wassers

### • Philosophie

Die Themen „Wasser“ und „Wind“ sollten durch die verwendeten Materialien sowie durch Formen und Linienführung umgesetzt werden. Hohe Funktionalität und Transparenz sind die Merkmale dieses Gebäudes, ebenso wie ein bewusster Kontrast zu den nahe gelegenen U-Boot-Bunkern aus dem Zweiten Weltkrieg.

### • Umsetzung

Das Äußere des Gebäudes besticht durch seine nautischen, fließenden Übergänge. Moderne Materialien wie Glas und Aluminium dominieren. Das Dach weist eine charakteristische Wellenform auf, die nahtlos in die Seitenwände übergeht. Zur Wasserseite hin schließt der weitläufige obere Bereich mit einer leicht zurückgesetzten Glasfront ab.

### • Oberfläche

Seine besondere Wirkung erzielt das Gebäude durch die Außenverkleidung mit Aluminium-Verbundplatten von Reynobond® Architecture, beschichtet mit Chameleon Colours im Farbton Pearlescent Blue. Diese Beschichtung simuliert mit Effektpigmenten die verschiedenen Oberflächenschichten der Haut. Das Ergebnis sind, je nach Standpunkt des Betrachters, changierende Farbeffekte, die das Fließende der Konstruktion zusätzlich unterstreichen.

### • Besonderheiten

Zur Umsetzung der fließenden Formen wurde ein Material benötigt, das flexibel, leicht und einfach zu verarbeiten ist. Durch die Nähe zum Meer war zudem höchste Korrosionsbeständigkeit gefordert. Und schließlich waren es auch die changierenden Farbeffekte der Chameleon Colours, wegen der sich der Architekt für Reynobond® Architecture entschied.

Full story is available on the CD.  
Retrouvez l'intégralité du dossier de presse sur le CD.  
Ausführliche Informationen finden Sie auf der CD.