



## Children's Museum Amman / Jordan

<b>Architects:</b>	Faris & Faris Architects
<b>Fabricator:</b>	Annab & Co.
<b>Product:</b>	7000 sqm of Reynobond® Architecture
<b>Coating:</b>	DURAGLOSS® 5000 in red, blue, yellow and silver
<b>Fixing system:</b>	Cassette system



## Like an open toy chest

### • Concept

In order to realise the themes of "children" and "discovery" in an eye-catching manner, the architects chose a design that emulates an opened toy chest, from which individual toys protrude. The playful treatment of shapes, angles and materials on the exterior is seamlessly continued in the interior of the museum.

### • Implementation

Concrete, glass and aluminium dominate the building, which was opened in May 2007, although it is still partially comprised of the stone traditionally used in Jordan.

Three large building sections in red, yellow and blue spring out of a semi-circle, like oversized Lego bricks. They are not only for decoration, but also have interactive exhibition elements attached to the front. Simultaneously, the colourful blocks also have an important orientation function. They help the visitors to find out where they are. In addition, you can only exit the museum through them.

With its creative design, the Children's Museum represents a milestone for Jordanian architecture.

### • Coating

In order to cover the three colour building blocks and the planetarium, the high-tech paint, DURAGLOSS® 5000, which was exclusively developed for Reynobond® Architecture, was used in the colours red, blue, yellow and silver.

### • Special features

The colours, red, blue and yellow, were developed, at the request of the architects, specifically by Reynobond® Architecture for this project.

Due to the large temperature differences between summer and winter in Jordan, the material can only expand to a minor extent. Due to their high weather resistance, composite aluminium panels from Reynobond® Architecture were therefore the first choice for the architects.



## Comme une boîte à jouets ouverte

### • Concept

Afin de mettre en scène les thématiques des «enfants» et de la «découverte» de manière attrayante, les architectes ont opté pour une construction évoquant une boîte à jouets ouverte, d'où dépassent quelques jouets. Un rapport ludique aux formes, aux angles et aux matériaux qui est aussi présent à l'intérieur qu'à l'extérieur du musée.

### • Réalisation

Le béton, le verre et l'aluminium prédominent dans ce bâtiment inauguré en mai 2007, bien qu'il soit aussi construit en partie en pierre traditionnelle jordanienne.

Trois grands corps de bâtiment de couleur rouge, jaune et bleu émergent d'un hémicycle comme des briques Lego surdimensionnées. Ces constructions ne servent pas uniquement de décoration; leurs façades sont munies d'éléments d'exposition interactifs. D'autre part, les blocs colorés remplissent une importante fonction d'orientation. Ils aident les visiteurs à déterminer leur emplacement et constituent les uniques voies de sortie du musée.

Par sa conception créative, ce Musée des Enfants représente une innovation majeure dans l'architecture jordanienne.

### • Revêtement

Les trois blocs de couleur et le planétarium ont bénéficié du revêtement exclusif DURAGLOSS® 5000 de Reynobond® Architecture, dans les teintes rouge, bleu, jaune et gris.

### • Particularités

Les coloris utilisés – rouge, bleu et jaune – ont été créés spécialement pour ce projet, selon les spécifications des architectes.

En raison des grandes différences de températures en Jordanie entre l'été et l'hiver, il était nécessaire d'utiliser un matériau à très faible dilatation. La résistance accrue aux intempéries constitue ainsi une raison supplémentaire pour le choix des panneaux composites en aluminium Reynobond® Architecture.



## Wie eine geöffnete Spielzeugkiste

### • Philosophie

Um die Themen „Kinder“ und „Entdeckung“ augenfällig umzusetzen, entschieden sich die Architekten für eine Konstruktion, die an eine geöffnete Spielzeugkiste erinnert, aus der einzelne Spielzeuge herausragen. Der spielerische Umgang mit Formen, Winkeln und Materialien des Außenbereichs setzt sich im Inneren des Museums nahtlos fort.

### • Umsetzung

Beton, Glas und Aluminium dominieren das im Mai 2007 eröffnete Gebäude, auch wenn es teilweise noch aus dem traditionell in Jordanien verwendeten Stein besteht.

Drei große farbige Gebäudeteile springen wie überdimensionale Legosteine aus einem Halbrund hervor. Sie sind nicht nur Dekoration, sondern an ihren Vorderseiten mit interaktiven Ausstellungselementen versehen. Gleichzeitig haben die farbigen Blocks auch eine wichtige Orientierungsfunktion. Sie helfen den Besuchern dabei, ihren Standort zu bestimmen.

Mit seiner kreativen Gestaltung stellt das Kindermuseum einen Meilenstein für die jordanische Architektur dar.

### • Oberfläche

Zur Verkleidung der drei farbigen Gebäudeblocks sowie des Planetariums wurde die exklusiv für Reynobond® Architecture entwickelte Hightech-Lackierung DURAGLOSS® 5000 in den Farben Rot, Blau, Gelb und Silber verwendet.

### • Besonderheiten

Die eingesetzten Farben Rot, Blau und Gelb wurden nach den Wünschen der Architekten speziell von Reynobond® Architecture für dieses Projekt entwickelt.

Aufgrund der großen Temperaturunterschiede zwischen Sommer und Winter in Jordanien darf sich das Material nur unwesentlich ausdehnen. Wegen ihrer hohen Witterungsbeständigkeit waren deshalb Aluminium-Verbundplatten von Reynobond® Architecture für die Architekten erste Wahl.

Full story is available on the CD.  
Retrouvez l'intégralité du dossier de presse sur le CD.  
Ausführliche Informationen finden Sie auf der CD.